

Vous trouverez ci-joint la liste de matériel.

Pour ceux qui sont déjà habitué(e)s à une certaine palette et certains pinceaux, vous pouvez continuer à utiliser les vôtres.



## PALETTE

- palette (taille moyenne) + godet pour palette (pour les médiums)
- couteau palette

## PEINTURE

Couleurs: (les marques que j'utilise sont indiquées, juste pour information. Vous pourrez utiliser votre palette.)

- Blanc de titane - Rembrandt
- Jaune citron
- Ocre jaune - Old Holland

- Terre d'Ombre - Naturelle Rembrandt
- Terre d'Ombre Brûlée - Rembrandt
- Rouge de Cadmium Winsor & Newton
- Alizarin Cramoisie (facultatif, mais c'est bien de l'avoir au cas où...)
- Bleu outremer
- Noire d'Ivoire Winsor & Newton

## PINCEAUX



Je travaille surtout avec des brosses en soies de porc. Elles sont dures et résistantes, permettent de prélever une bonne quantité de peinture et supportent bien la surface grainée des toiles. Si vous avez déjà un paquet de pinceaux que vous avez l'habitude d'utiliser, il n'y a pas besoin d'en acheter plus. Chaque peintre a ses préférences, et voici les miennes (notez la pièce de 2 € pour donner une échelle):

- 1 brosse éventail
- brosses langue de chat de taille 2, 4, 6, 8
- brosses plates en soies de porc 2, 4, 6, 8

En générale mes brosses plates sont en soie de porc et mes langues de chat sont en mangouste synthétique (autres synthétiques peuvent être très bien aussi). Autrement dit les plates sont plus rigides et les langues de chat plus douces.

## TOILES

Quelques cartons entoilés : 15 x 15 - 18 x 24 - ... seront en votre disposition.

Cette liste n'est pas obligatoire. Vous pouvez amener votre matériel avec lequel vous avez l'habitude de peindre.

N'hésitez pas de me contacter si vous avez des questions.

Au plaisir de vous voir

Bien cordialement,  
Vero van der esch  
06 81 78 74 54